



Acrystal Prima

En résumé

- ▶ **Matériau composite blanc à deux composants :**
 - la résine acrylique liquide aqueuse "Acrystal Prima"
 - la poudre "Basic Crystal" à base de cristaux minéraux naturels
- ▶ **Utilisation en intérieur**
- ▶ **Utilisation en extérieur avec un film de protection**
- ▶ **Possibilité d'adjonction de charges minérales ou métalliques**
- ▶ **Applicable directement sur des supports en mousse polystyrène ou autre**
- ▶ **Usinable en commande numérique**
- ▶ **Moulage, rotomoulage, stratification ou projection**

Avantages

- ▶ **Utilisation**
 - non toxique
 - peu d'odeur
 - facile à mettre en œuvre
 - l'eau comme unique solvant
 - pas de nettoyage des moules
 - nettoyage des outils à l'eau
 - exothermie faible (< 45°C)
- ▶ **Aspect**
 - grande variété d'états de surface
 - qualité de finition
 - coloration homogène
- ▶ **Propriétés**
 - faible expansion à la prise (< 0,1%)
 - résistance à l'humidité
 - tenue au feu
 - tenue dans le temps
- ▶ **Économiques**
 - gain de temps à la mise en œuvre
 - augmentation de la durée de vie des moules en silicone
 - pas de solvant de nettoyage
 - peu de consommables

Références produits

- ▶ Kit Acrystal Prima 14 kg : 1514
- ▶ Kit Acrystal Prima 70 kg : 1570
- ▶ Kit Acrystal Prima 3500 kg : 1599

Acrystal®

Made in France

67460 Souffelweyersheim

+33 (0)3 88 45 10 62 - web.acrystal@orange.fr

www.acrystal.com

Applications

- ▶ Architecture
- ▶ Architecture d'intérieur
- ▶ Reproductions
- ▶ Maquettes
- ▶ Scénographie
- ▶ Muséographie
- ▶ Art & artisanat
- ▶ Modèles
- ▶ Moules
- ▶ Chapes de moule
- ▶ Prototypes



Façade de l'Hôtel Belle Plage à Cannes - Panneaux ondulés imitation enduit frotté - Planet Staff - Cagnes sur Mer - Atelier Jean-Loup Bouvier - Les Angles

Produits accessoires

- ▶ Pigments 1 kg : 4111 à 4114
- ▶ Fibres de verre 200-4D : 6260 / 6280
- ▶ Acrystal Finition 5 kg : 3310
- ▶ Retardateur 1 kg : 3110
- ▶ Thixotrope 1 kg : 3210
- ▶ Mélangeur aluminium : 5110

Pour plus de détails concernant ces produits : www.acrystal.com > produits

Mode d'emploi

- ▶ Ratio de mélange en poids :
 - ▷ **1 part de liquide Acrystal Prima**
 - ▷ **2,5 parts de poudre Basic Crystal**
- ▶ Mélanger la poudre Basic Crystal dans le liquide Acrystal Prima
- ▶ Selon le cas :
 - couler dans un moule silicone en utilisant les techniques habituelles de déboullage
 - stratifier à l'aide d'une brosse ou d'une spatule en utilisant des fibres de renforcement
 - projeter à l'aide d'un pistolet adapté
- ▶ Pour une utilisation en extérieur, veiller à protéger le produit fini avec de l'Acrystal Finition, une peinture ou un vernis

Pour plus de détails concernant le mode d'emploi : www.acrystal.com > produits > manuel d'utilisation



Sculpture en bas-relief de la cage d'escalier de la Boutique historique de la Maison Lanvin à Paris - Réalisation Frédérique Whittle - Montreuil

Données techniques (valeurs indicatives)

Densité du mélange (sans charge)	1850 kg / m ³
Densité à sec	1730 kg / m ³
Début de prise	8 – 10 mn
Temps de prise (démoulage)	20 – 100 mn
Résistance à la compression	25 – 30 MPa séchage au four
Classement au feu	M1 (F); B1 (D); IMO (International)
Flexion - Contrainte maxi	18 MPa
Expansion à la prise	< 0.1 %
Dureté Shore D	81 - 83
Résistance aux U.V.	excellente

Toutes les informations contenues dans cette fiche sont données à titre indicatif. Il reste cependant de la responsabilité de l'utilisateur de vérifier l'adéquation du produit avec l'utilisation souhaitée.