

# Acrystal Pigmente

## Übersicht

- Flüssiges Pigmentsortiment, ohne Lösungsmittel, das besonders für die Einfärbung der Acrystal Produkte geeignet ist.
- Ein starkes Färbungsvermögen: mit nur 1,5% Pigmente kann man ein perfekt schwarzes Acrystal Prima erhalten.
- Mit Acrystal Finition gemischt, dienen diese Pigment zum Patinieren von Acrystal Objekten.

## Vorteile

- Bei der Benutzung
  - Giffrei
  - Kein Geruch
  - Flüssige Pigmente, sehr leicht einzusetzen
  - Wasser als einziges Lösungsmittel
  - Reinigung aller Hilfsmittel mit Wasser
- Das Aussehen
  - Fertigungsqualität
  - Homogene Einfärbung
- Die Leistungen
  - Sehr hohes Färbungsvermögen
  - Exzellente U.V. Beständigkeit
  - Dauerhaftes Färbungsvermögen
- Wirtschaftlichkeit
  - Weniger Arbeitszeit
  - Keine Reinigungslösungsmittel
  - Geringe verwendete Mengen

## Produktreferenzen

- Acrystal Pigment schwarz : 4111
- Acrystal Pigment weiß : 4112
- Acrystal Pigment gelb : 4113
- Acrystal Pigment rot : 4114

## Anwendungen

Acrystal Pigmente werden mit folgenden Produkte benutzt :

- Acrystal Prima
- Acrystal Optima
- Acrystal Aqua
- Acrystal Decor Carrara
- Acrystal Finition (Patina)

Weitere Informationen zu diesen Produkten :  
[www.acrystal.com](http://www.acrystal.com) > Produkte

## Gebrauchsanweisungen

Menge : nie 2% vom Gesamtgewicht der Mischung überschreiten

- Die Acrystal Pigmente müssen, vor der Vermengung des Pulvers, in die Acrystal Flüssigkeit eingegeben werden.
- Die verschiedenen Farben können vermischt werden.

### ACHTUNG

Zuviel Pigmente können :

- das Abbinden verzögern
- das Abbinden ganz verhindern
- die mechanische Eigenschaften des Endproduktes verringern



Photo André Morin - Courtesy galerie Michel Rein, Paris - © ADAGP Paris, 2006

« Labour » - Werk aus Acrystal Prima 2 x 3 m - Gewinner im Jahr 2008 vom Prix International d'Art Contemporain - Fondation Prince Pierre de Monaco - Didier Marcel - Dijon - Frankreich



Replikat vom "Schreitende Löwe" von Babylon (230 x 90 cm) - Hergestellt durch die Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin - Die Fertigung dieses Werkes beträgt 7 Patinaschichten

## Technische Daten (Richtwerte)

	Lichtbeständigkeitsindex (max : 8)	Klimatischer Beständigkeitsindex (max : 5)	Maximal empfohlene Menge in % vom Gesamtgewicht
Acrystal Pigment schwarz	8	5	2%
Acrystal Pigment weiß	8	5	2%
Acrystal Pigment gelb	8	5	1%
Acrystal Pigment rot	8	5	1%

**Acrystal**  
Matériaux  
composites

29A rue du Maréchal Leclerc  
F 67460 SOUFFELWEYERSHEIM  
+33 (0)3 88 45 10 62 - [web.acrystal@orange.fr](mailto:web.acrystal@orange.fr)  
[www.acrystal.com](http://www.acrystal.com)

Die in diesem Datenblatt aufgeführten Informationen entbinden den Benutzer nicht von der Pflicht, die Eignung der Produkte für die gewünschte Anwendung zu prüfen.

pigme03