



Acrystal Decor Metal

En résumé

- ▶ **Matériau composite à deux composants :**
 - la résine acrylique liquide aqueuse "Acrystal Prima"
 - la poudre "Acrystal Decor Metal" à base de cristaux minéraux naturels et de charges métalliques
- ▶ Réalisation à froid d'objets à l'aspect et au toucher métallique très réaliste
- ▶ Utilisation en intérieur
- ▶ Utilisation en extérieur avec un film de protection
- ▶ Applicable directement sur des supports en mousse polystyrène ou autre
- ▶ Moulage, gel coat, rotomoulage ou projection

Avantages

- ▶ **Utilisation**
 - non toxique
 - peu d'odeur
 - facile à mettre en œuvre
 - l'eau comme unique solvant
 - pas de nettoyage des moules
 - nettoyage des outils à l'eau
 - exothermie faible (< 45°C)
- ▶ **Aspect**
 - états de surface très réalistes
 - qualité de finition
 - possibilité de patine
 - possibilité d'oxydation
- ▶ **Propriétés**
 - faible expansion à la prise (< 0,1%)
 - résistance à l'humidité
 - tenue au feu
 - tenue dans le temps
- ▶ **Économiques**
 - gain de temps à la mise en œuvre
 - excellent rapport qualité/prix
 - moules réutilisables
 - augmentation de la durée de vie des moules en silicone
 - pas de solvant de nettoyage
 - peu de consommables

Références produits

- ▶ Kit Acrystal Decor Bronze 6 kg : 2180
- ▶ Kit Acrystal Decor Cuivre 6 kg : 2180
- ▶ Kit Acrystal Decor Étain 6 kg : 2180

Applications

- ▶ Architecture
- ▶ Architecture d'intérieure
- ▶ Reproductions
- ▶ Maquettes
- ▶ Scénographie
- ▶ Muséographie
- ▶ Art & artisanat
- ▶ Applications sur polystyrène

Produits accessoires

- ▶ Acrystal Prima
- ▶ Pigments 1 kg : 4111 à 4114
- ▶ Fibres de verre 200-4D : 6260 / 6280
- ▶ Acrystal Finition 5 kg : 3310
- ▶ Retardateur 1 kg : 3110
- ▶ Thixotrope 1 kg : 3210
- ▶ Mélangeur aluminium : 5110

Pour plus de détails concernant ces produits : www.acrystal.com > produits

Mode d'emploi

- ▶ Ratio de mélange en poids :
 - ▷ 1 part de liquide Acrystal Prima
 - ▷ 5 parts de poudre Acrystal Decor Metal
- ▶ Mélanger la poudre Acrystal Decor Metal dans le liquide Acrystal Prima
- ▶ Selon le cas :
 - couler dans un moule silicone en utilisant les techniques habituelles de déboullage
 - utiliser comme gel coat puis stratifier avec de l'Acrystal Prima à l'aide d'une brosse ou d'une spatule en utilisant des fibres de renforcement
 - projeter à l'aide d'un pistolet adapté
- ▶ Après démoulage laisser sécher pendant au moins 48 heures avant de démarrer les travaux de finition
- ▶ Retirer doucement la pellicule de résine en surface avec un tampon de paille de fer pour faire apparaître les particules de métal
- ▶ Puis appliquer une cire à meuble ou à chaussures, puis lustrer à l'aide d'un chiffon doux
- ▶ Pour une utilisation en extérieur, veiller à protéger le produit fini avec de l'Acrystal Finition ou un vernis

Pour plus de détails concernant le mode d'emploi : www.acrystal.com > produits > manuel d'utilisation



Théâtre de la Monnaie - Bruxelles - Aïda - 250 kg Acrystal Decor Etain - Photo: Karl Forster - www.forsterdesign.de - Bad Grönenbach - Allemagne

Données techniques (valeurs indicatives)

Densité du mélange (sans charge)	2500 kg / m ³
Densité à sec	2250 - 2300 kg / m ³
Début de prise	8 - 10 mn
Temps de prise (démoulage)	20 - 100 mn
Résistance à la compression	25 - 30 MPa séchage au four
Expansion à la prise	< 0.1 %
Résistance aux U.V.	excellente

Toutes les informations contenues dans cette fiche sont données à titre indicatif. Il reste cependant de la responsabilité de l'utilisateur de vérifier l'adéquation du produit avec l'utilisation souhaitée.

metafr04

Acrystal®

Made in France

67460 Souffelweyersheim

+33 (0)3 88 45 10 62 - web.acrystal@orange.fr

www.acrystal.com